



La riproduzione del celebre codice sul volo degli uccelli di Leonardo da Vinci, custodito nella Biblioteca Reale di Torino all'interno dei Musei Reali, uno dei complessi museali più estesi e variegati d'Europa, rappresenta un altro prezioso lavoro dello Scriptorium Foroiuliese che ci riempie di orgoglio e conferma come la Fondazione sia punto di riferimento nazionale e internazionale nell'arte libraria.

Con questa riproduzione, la Fondazione Scriptorium Foroiuliese dimostra, ancora una volta, la capacità di far conoscere al più ampio pubblico possibile un altro codice prezioso e raro, patrimonio dell'intera umanità; grazie a questa sua riconosciuta eccellenza e all'alto valore dell'iniziativa, ha ottenuto l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine dei Musei Reali-Biblioteca Reale per un progetto che valorizzerà l'inestimabile bene culturale conservato presso il prestigioso istituto.

Si tratta di un risultato che non solo arricchisce il patrimonio culturale condiviso, ma rappresenta un riconoscimento significativo dell'impegno e della dedizione dello Scriptorium nella promozione della cultura e della conoscenza; le sue riproduzioni sono di grande pregio sia dal punto di vista della tecnica di riproduzione sia da quello culturale e sociale. Giova ricordare l'importante contributo declinato nei tirocini inclusivi in favore di utenti svantaggiati che la Fondazione ha in essere con l'Azienda sanitaria universitaria Friuli centrale e il Centro di salute mentale. Grazie a queste collaborazioni, nella realizzazione delle copie operano con maestria le mani di questi giovani.

L'Amministrazione regionale plaude al sapiente lavoro dello Scriptorium che arricchisce il nostro patrimonio culturale, lo conserva, lo tramanda e sensibilizza le nuove generazioni alla bellezza della scrittura e della tradizione.

Massimiliano Fedriga